

Æstetik, rum og omsorg



Connie Timmermann, cand.cur og ph.d. studerende

Vejledere: Regner Birkelund, (AU), Lisbeth Uhrenfeldt, (HEH/AU) Mette Terp Høybye,(SDU)



Formål

- Oplever og påvirkes af sanseindtryk fra:
- Arkitektur
- Indretning
- Udsmykning



Maleri: Jorit tellervo

Hypotese

- Sanseindtryk i hospitalsmiljøet kan have både en positiv og en negativ betydning



Metode/dataindsamling

Etnografisk feltstudie:

(Spradley, 1980; Hammersley and Atkinson, 2007; Hastrup, 2003, 2005)

- Data indsamlet over 3 mdr.
- To medicinske afdelinger
- Observationer i felten
- Uformelle samtaler
- Kvalitative interview



Baggrund

- **International forskning**
(Ulrich, 1984; Beauchemin and Hays, 1998; Tse et al., 2002; Diette et al., 2003; Walch et al., 2005)
- **Sygeplejevidenskabelig fokus**
(Martinsen, 2001, 2005; Løgstrup, 1995/1976)
- **Pilot-projekt**
(Timmermann et al., 2011)



Citater:

- *“Jeg tror på, at det giver mig styrke. Det giver mig noget fordi det gør mig glad. Det styrker mit mod... Jeg husker en af de første dage, jeg var her, jeg tænkte: Åh, solen skinner. Dét betyder virkeligt noget. Det giver mig sådan en indre ro”*
- *“Jeg tror virkeligt at det betyder meget. Man bliver positiv og det hjælper ikke at være det modsatte. Man bliver nødt til at være positiv”*

Baggrund

- Nationale rapporter:
“Det kommende Hospital” (2010)
“Helende arkitektur” (2009)
- DNU - Skejby



Implikationer for praksis

- Kvaliteten af pleje, omsorg og behandling til hospitalsindlagte patienter
- Arkitektur, udsmykning og indretning af nuværende og fremtidige hospitaler



Maleri: Jorit tellervo



Tak for jeres opmærksomhed

Projektet finansieres af: Familien Hede Nielsens
Fond, Hospitalsenheden Horsens og
Dansk Sygeplejeråd