

## **Horsens d. 14. november 2011 – Hovedvejleder Regner Birkelunds<sup>1</sup> motivering.**

Jeg vil gerne sige Familien Hede Nielsen fondens bestyrelse tak for invitationen til at være med ved prisoverrækkelsen i dag her på Hotel Opus i Horsens. Det er mig en glæde, at skulle motivere tildelingen af HN-prisen 2011 til sygeplejerske, cand.cur. Connie Timmermann, Horsens Sygehus eller Hospitalsenheden Horsens, som det vist mere korrekt hedder.

Til daglig er jeg lektor på Det Sundhedsvidenskabelige Fakultet på Aarhus Universitet, hvor Connie siden 1. april i år har været indskrevet som ph.d.-studerende.

Connies ph.d.- projekt, har til formål at undersøge, hvilken betydning æstetiske sanseindtryk i hospitalsmiljøet har for mennesker, der er indlagt med en livstruende sygdom. Hvilken betydning har f.eks. indretning, udsmykning, lys og udsigt for patienters evne til at håndtere deres sygdom.

Projektet bliver udført på medicinsk afdeling på Horsens Sygehus, hvor Connie sekunderes af Lisbeth Uhrenfeldt, der er sygeplejeforsker og adjunkt og af Mette Høybye, der er antropolog og ansat på Syddansk Universitet. De er begge medvejledere på projektet.

Jeg ved ikke, hvor mange, der har været nomineret til HN-prisen 2011 – det ved kun HN-fondens bestyrelse – men det er under alle omstændigheder dejligt at kunne konstatere, at ”vinderen er” (som det hedder): Connie Timmermann.

Der er endnu relativt få sygeplejersker, der har haft mulighed for at gå i gang med et ph.d.- projekt. Og det er ikke fordi, behovet ikke har været der, men det er bl.a. fordi, de økonomiske muligheder har været meget begrænsede.

For at gennemføre et så krævende 3-årigt ph.d.-projekt, som det Connie er i gang med, er det helt nødvendigt, at de rette arbejdsvilkår er til stede. Horsens Sygehus har velvilligt finansieret det første år, og med HN-prisen er forskningsprojektet nu også sikret de rette arbejdsbetingelser de næste to år, dvs. tid, rum, ro og økonomi til at udføre forskningsarbejdet. Og det er vigtigt, for uden de rette betingelser lader et sådant forskningsprojekt sig ikke gøre!!

---

<sup>1</sup> Lektor, Institut for Folkesundhed, Aarhus Universitet

Da jeg første gang blev kontaktet af bestyrelsesformanden, Peter Sørensen, kom jeg til at sige, da jeg var klar over, at beslutningen var meget tæt på at være truffet:

**”Jeg er sikker på, at Connie vil sige, at pengene er som sendt fra himlen”, hvortil Peter replicerede: ”Det er nu heller ikke helt forkert, men skal vi ikke bare sige, at de er sendt fra Horsens!”**

Connie har allerede forud for ph.d.-projektet lavet et pilotprojekt og fundet indikationer på, at positive sanseindtryk fra de fysiske omgivelser spiller en afgørende rolle for patienters måde at mestre deres sygdomssituation på.

Egentlig er det gammel viden, for allerede de gamle grækere var klar over denne sammenhæng. De havde stor sans for æstetikens betydning som sundhedsfremmende, helbredende og lindrende faktor. Det blev bl.a. symboliseret ved, at Apollon var gud for såvel lægekunst som digtning og musik. De mange lægehelligdomme, der blev anlagt i det gamle Grækenland, var typisk indrettet med både **badeanlæg, teater, koncertsal** og en masse andre æstetiske virkemidler.

Med den naturvidenskabelige udvikling, der startede i renæssancen indenfor lægevidenskaben, blev store medicinske fremskridt muliggjort, men samtidig mindskedes opmærksomheden mod æstetikens sundhedsfremmende, helbredende og lindrende betydning. Meget funktionalistisk sygehusbyggeri i forrige århundrede – og det er jo ikke så længe siden – bærer tydeligt præg af, at man ikke har tillagt de æstetiske elementer ret stor betydning.

Hensigten med Connies forskningsprojekt er netop at fremskaffe forskningsbaseret viden om, hvad forskellige æstetiske elementer eller fravær af samme, betyder for indlagte patienter. Jeg er overbevidst om, at projektet vil frembringe ny vigtig viden, der vil udvide vores forståelse for, at æstetiske elementer i forbindelse med omsorg, pleje og behandling er væsentlige.

Jeg er derfor glad for, at Fondens bestyrelse har valgt at tildele Connie Timmermann og hendes projekt HN-prisen 2011. Og med det kendskab, jeg har fået til Connie – hun er både arbejdsomhed, engageret og talentfuld – er jeg sikker på, at prisen vil blive forvaltet på bedste måde!

Og så har Connie jo ikke mindre end tre vejledere<sup>2</sup>, der nok skal forstå at holde hende til ilden! Held og lykke med projektet og tillykke med HN-prisen 2011.

---

<sup>2</sup> Øvrige to vejledere: Antropolog post. doc. Mette Terp Høybye, SDU og adjunkt Lisbeth Uhrenfeldt, Forskningsenheden HEH & Institut for Folkesundhed, Aarhus Universitet.